

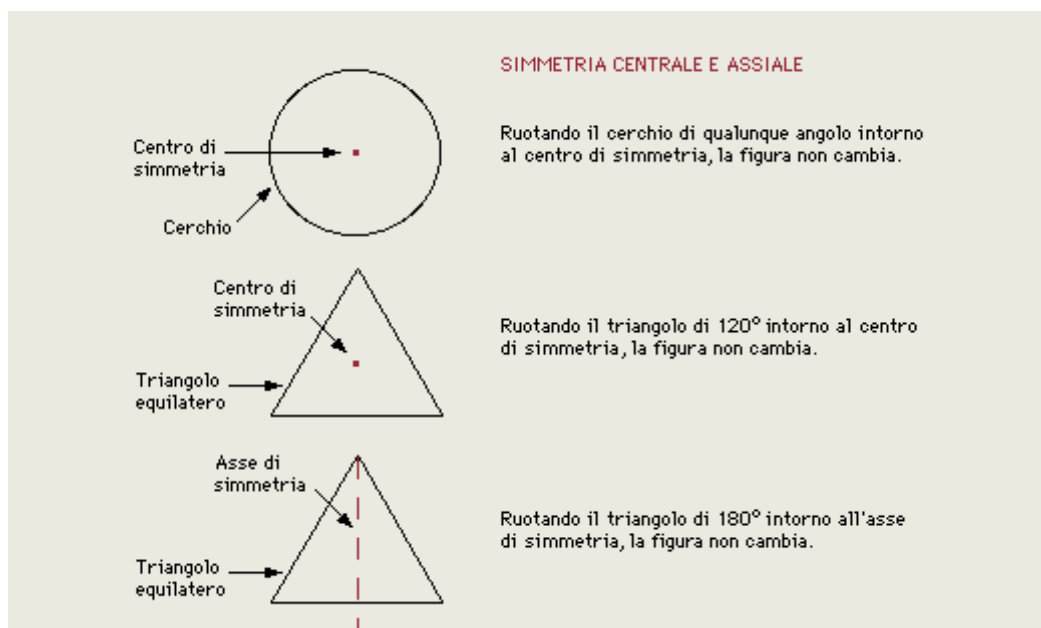
SIMMETRIA = BELLEZZA = STABILITÀ

Di Aceti Pietro

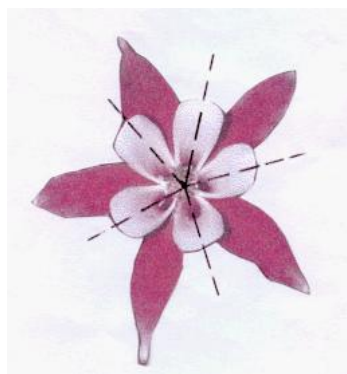
Iniziamo con il dire che cos' è un oggetto simmetrico.

Questo vocabolo indica il tipo di ordine che si riscontra nella disposizione delle varie parti che costituiscono un organismo.

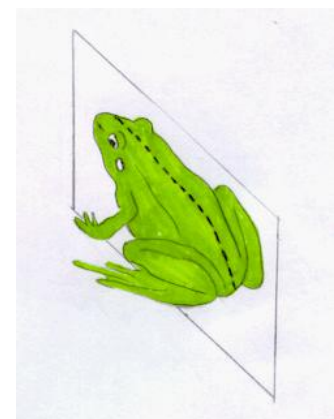
Possiamo classificare la simmetria secondo la diversa collocazione di queste parti rispetto ad un termine di riferimento che puo' essere un punto, una retta o un piano.



Simmetria centrale



Simmetria assiale

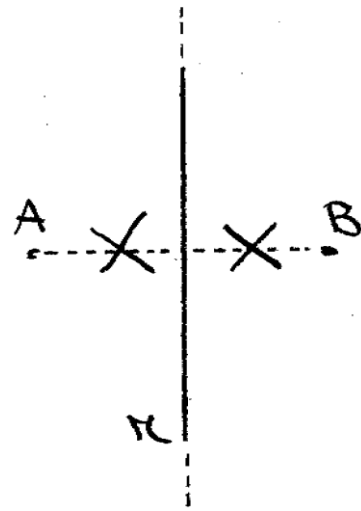


Simmetria bilaterale

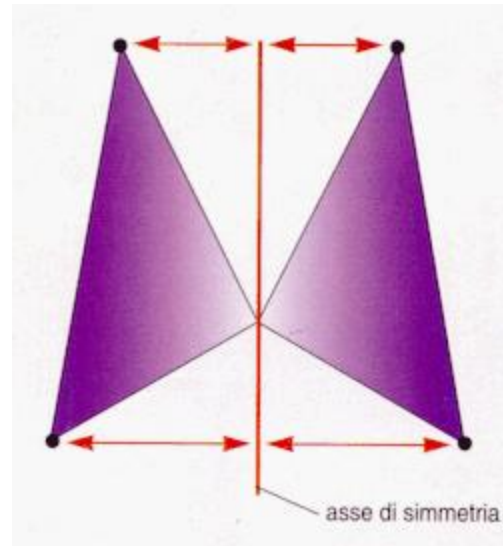
SIMMETRIA ASSIALE

Nella geometria piana *la simmetria assiale, detta anche ribaltamento, e' una particolare rotazione di 180° intorno ad una retta detta asse di simmetria.*

Due punti A e B si definiscono simmetrici rispetto alla retta r quando tale retta e' asse del segmento che li unisce, cioe' quando una retta r e' perpendicolare al segmento AB nel suo punto medio.



Una figura e' simmetrica rispetto ad un asse quando ogni suo punto ammette un simmetrico nella figura rispetto a quell' asse.



Questo vale anche se l'asse è orizzontale o anche entrambi.

SIMMETRIA CENTRALE

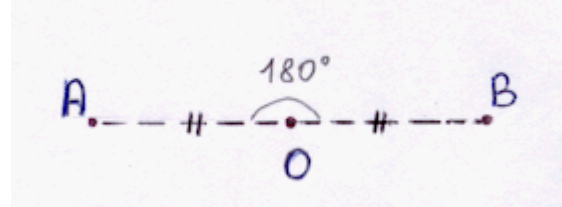
Nella geometria piana *la simmetria centrale e' una particolare rotazione attorno ad un punto, detto centro di simmetria, in cui l' ampiezza di rotazione e' un angolo di 180° .*

Due punti A e B si dicono simmetrici

Rispetto ad un punto O

(centro di simmetria) quando questo

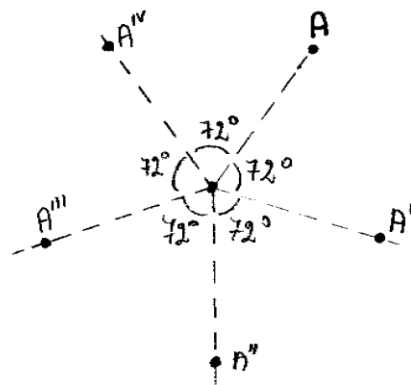
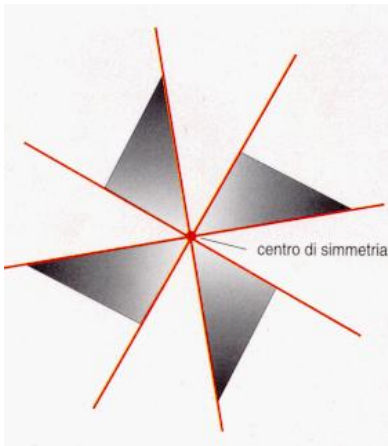
e' punto medio del segmento che li unisce.



Una figura e' simmetrica rispetto ad un centro se ogni suo punto ammette un simmetrico nella figura.

Ecco alcuni esempi di figure simmetriche rispetto ad un loro punto:

Il centro di simmetria è il punto d'intersezione delle loro diagonali. Se si compongono più rotazioni rispetto ad uno stesso centro in modo che la somma dei vari angoli di rotazione sia 360° , otteniamo una **simmetria raggiata**.





PERCHÉ STABILITÀ ?

Stabilità perché provate ad immaginare esseri e veicoli asimmetrici, se procedessero senza guida non si muoverebbero dritti ma in circolo.

Si può pensare ai Lego che fin da bambini si tanta di costruire una torre bhe se è simmetrica sta in piedi anche per la corretta distribuzione del peso.

PERCHÉ BELLEZZA?

IMPRESSIONANTE infatti non è per caso che spesso le ferrovie le scuole e soprattutto i castelli erano impostati simmetricamente.

ORDINE infatti in una disposizione non c'è nulla di eccentrico e da una immagine ordinata e ben disposta.

OMOGENITÀ infatti essendo tutto esposto in un modo omogeneo niente è in risalto più dell'altro.

